

II-V ETUDES

ALTO SAX. 1

COMPOSER

1. **A^{MIN}7** **D⁷** **G^{MIN}7** **C⁷** **F^{MIN}7** **B^{b7}** **D^{#MIN}7** **G^{#7}**

2. **C^{#MIN}7** **F^{#7}** **B^{MIN}7** **E⁷** **C^{MIN}7** **F⁷** **A^{#MIN}7** **D^{#7}**

3. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**

4. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**

5. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**

6. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**

7. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**

8. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**

9. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**

10. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**

11. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**

12. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**

13. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**

14. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**

15. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**

16. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**

17. **G^{#MIN}7** **C^{#7}** **F^{#MIN}7** **B⁷** **E^{MIN}7** **A⁷** **D^{MIN}7** **G⁷**